

PERSPECTIVE SOCIO-CONSTRUCTIVISTE



ALEXANDRE LURIA (1902 - 1977)



Professeur A.R. LURIA

Alexandre Luria est né à Kazan (ex URSS) en 1902. En 1924, il termina ses études à l'Université de Kazan, Faculté de s Sciences Sociales, et commença à travailler dans le domaine de la psychologie expérimentale. En 1923, à Moscou, il travailla sur les problèmes généraux de la psychologie expérimentale de l'enfant et de la psychopathologie .Docteur des Sciences pédagogiques (en psychologie) depuis 1937, Docteur en Médecine, depuis 1943, Professeur de Psychologie à l'Université de Moscou depuis 1945. Membre de l'Académie des Sciences de l'éducation depuis 1947. Luria nous a légué, au terme de cinquante-cinq ans d'activités incessantes -son premier livre, à orientation psychanalytique, parut en 1922, tandis que ses derniers écrits, consacrés à la mémoire, au langage et au développement cognitif, furent publiés pendant la dernière année de son existence -, de très profondes explorations de sujets aussi divers que la névrose, le parkinsonisme, les troubles du langage, le dérèglements de la volonté et de l'action, les désordres comportementaux et cognitifs chez les enfants, les formes complexes de "cécité mentale", la nature de la mémoire et de l'imagination. Son approche se distingua par un trait qui constitua le fil conducteur de toutes ses explorations : les facultés humaines ne peuvent être étudiées ou comprises isolément, mais doivent toujours être rapportées à des modes de vie et reliées à des influences formatrices. Vygotski, auprès de qui il avait étudié, avait déjà défendu avant lui ce point de vue et Luria affirma souvent que son œuvre n'était qu'une extension de celle de son maître, tout comme il reconnut également devoir beaucoup à Freud et à Pavlov. Luria, a fondé un cercle de psychanalyse dans sa ville natale de Kazan, en 1922. Vygotski et Luria ont conjointement signé un ouvrage qui est la traduction russe de «l'Au-Delà du principe de plaisir», de S. Freud. Si ses premiers travaux - où il aborda le développement du langage et de la pensée chez l'enfant, ainsi que le jeu et le développement cognitif transculturel - eurent une tonalité essentiellement "vygotskienne", Luria s'orienta par la suite dans une autre direction. Il révolutionna la compréhension des processus neurologiques en formulant des concepts qui furent non seulement novateurs au plan théorique, mais se révélèrent potentiellement thérapeutiques. Alexandre Luria est mort en 1977.

(Fragments de la préface écrite par Olivier Sacks in Luria, "l'homme dont le monde volait en éclats)

Éléments bibliographiques



Luria, A. (?/1976) - *Cognitive Development* - Cambridge - MA: Harvard University Press

Luria, A. (?/1995) *L'homme dont le monde volait en éclats*. Paris : éditions du Seuil

Luria, A. (?/1979) *Introdução Evolucionista à Psicologia*. Volume 1, coleção Curso de Psicologia Geral. Rio de janeiro : Civilização Brasileira

Luria, A. (?/1979) *Sensação e percepção*. Volume 2, coleção Curso de Psicologia Geral. Rio de janeiro : Civilização Brasileira

Luria, A. (?/1979) *Atenção e memória*. Volume 3, coleção Curso de Psicologia Geral. Rio de janeiro : Civilização Brasileira

Luria, A. (?/1979) *Linguagem e Pensamento*. Volume 4, coleção Curso de Psicologia Geral. Rio de janeiro : Civilização Brasileira

Luria, A. (?/1981) *Fundamentos de Neuropsicologia*. São Paulo : Editora da Universidade de São Paulo

Luria, A. (?/1992) *Diferenças culturais de pensamento*. in Vygotski, Luria et Léontiev (1992) *Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem*. São Paulo : Icône editora

Luria, A. (?/1992) *A psicologia experimental e o desenvolvimento infantil* in Vygotski, Luria et Léontiev (1992) *Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem*. São Paulo : Icône editora

Luria, A. (?/1992) *O desenvolvimento da escrita na criança* in Vygotski, Luria et Léontiev (1992) *Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem*. São Paulo : Icône editora