

La compréhension de l'adolescence : une perspective psychologique



**Nadja Acioly-Régner –
Maître de conférences en Sciences de l'Education
IUFM de Lyon - FRANCE**



La pré adolescence

Augmentation quantitative importante des poussées énergétiques internes qui caractérisent le début de l'adolescence.

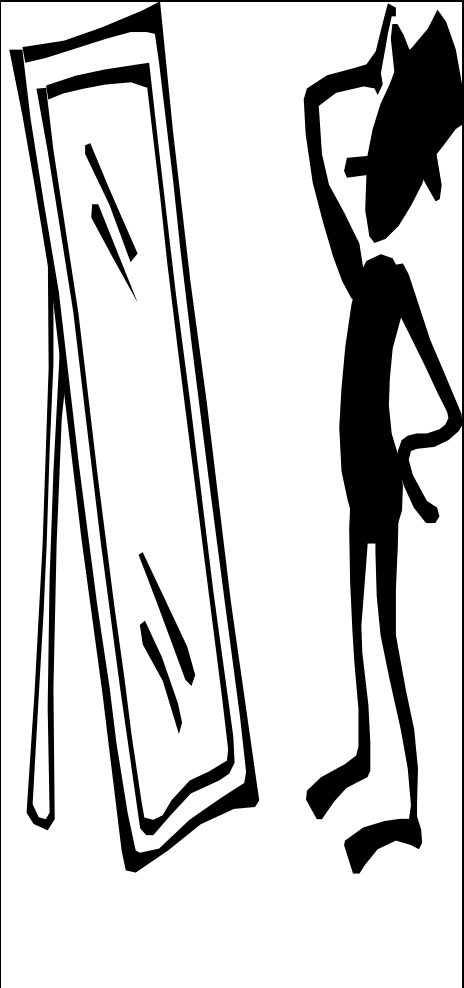
Ces énergies, et les émotions qui lui sont associées, vont temporairement submerger le MOI et l'amener à régresser vers des conduites, des réactions ou des verbalisations dans lesquelles on retrouve nombre de caractéristiques d'avant la période de latence.

Langage Obscène, avidité orale, activités sadiques, malpropreté, mépris à l'égard des filles sont quelques-uns de ces traits caractéristiques des conduites du préadolescent.

Chez la fille, cette phase peut donner lieu un refoulement massif de toute féminité, ou des comportements souvent marqués d'agressivité, confortés par une taille généralement plus grande et une maturité plus avancée que celle des garçons de son âge.

La première adolescence

Redirectionnement des pulsions vers de nouveaux objets d'investissement libidinal extra-familiaux. Ce processus se fait en plusieurs temps :

	<ul style="list-style-type: none">- Phase de retrait de l'investissement objectal initial (fixé sur les parents)- Ce désinvestissement s'étend du même coup à cette trace de l'autorité et du contrôle parental internalisé que constitue le surmoi.- Cette libération peut expliquer les manifestations déviantes et de petite délinquance .- Pour remplacer l'objet désinvesti, le jeune adolescent se tournera alors fréquemment vers un ou des amis du même sexe. <p>Cette attirance est une recherche de modèle. Les amitiés sont fortement marquées de l'idéalisation et du narcissisme. Ainsi se constitue progressivement ce que Freud a appelé l'idéal du moi (une structure qui va influencer tout le comportement et les attitudes ultérieures en servant en quelque sorte d'objectif).</p>
--	---

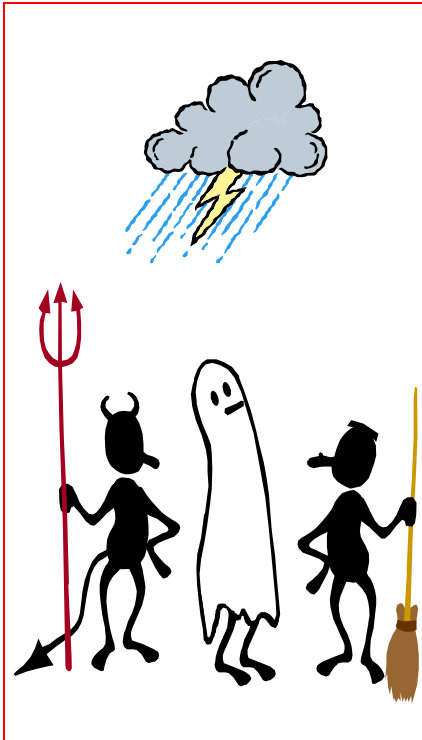
L'idéal du moi

L'idéal du moi est une partie différenciée du **Moi** qui prend graduellement à son compte certaines des fonctions du **Surmoi**, mais sans exercer sur le moi la tyrannie de celui-ci ni engendrer de culpabilité. Il résulte de nombreuses identifications aux parents et aux modèles de l'enfance et de la première adolescence et constitue, pour le **Moi**, un modèle auquel il va chercher à se conformer. En même temps il sert à lier la **libido** homosexuelle, c'est-à-dire à dévier sur soi les énergies sexuellement chargées qui sans cela se dirigeaient vers des individus de son propre sexe.

L'adolescence proprement dite

- Le déclin de la tendance narcissique et bisexuelle marque l'entrée dans l'adolescence .
- L'investissement objectal subit un nouveau déplacement, sur des individualités hétérosexuelles.
- Ce déplacement d'investissement sur l'extérieur ne trouvant pas toujours d'emblée sa cible, on le voit souvent s'accompagner de conduites de substitution.
- C'est le stade de l'exacerbation des émotions. Les activités fantasmatiques, telles que journaux intimes, productions poétiques, dessins allégoriques, chansons, rêves, "servent principalement à combler le vide qu'éprouve l'adolescent quand les pulsions intensifiées de la puberté ne peuvent plus être articulées sur les anciens objets et pas encore sur des objets nouveaux"
- Font également partie de ce stade les expériences amoureuses brèves, les expériences de l'état amoureux tendre et l'idéalisation de l'objet d'amour, toutes occasions qui vont exacerber les traits d'appartenance sexuelle et mettre fin aux tendances bisexuelles ou homosexuelles du stade précédent;
- ces expériences ravivent volontiers la menace d'une possible nouvelle dépendance et les conflits œdipiens. Progressivement cependant, ces menaces vont pouvoir être rationalisées et les reliquats d'attachements œdipiens dépassés.
- Au cours de ce stade également, le moi s'organise, élargit ses mécanismes de défense, cette organisation trouve son pendant sur le plan cognitif et l'organisation formelle de la pensée.

Le complexe d'œdipe à l'adolescence



- . L'équilibre affectif est remis en question par l'avènement de la puberté qui bouleverse l'investissement pulsionnel.
- . Si le complexe d'œdipe n'avait pas été résolu, il reprend avec encore plus d'intensité.
- . C'est un passage nécessaire qui conduit aux relations hétérosexuelles adultes.
- . L'ambivalence des sentiments est forte, surtout à l'égard des parents.
- . Il recherche un substitut de l'objet d'amour original et incestueux dans les relations hétérosexuelles.

Le complexe du homard : Image utilisée par Françoise Dolto pour décrire l'adolescence

«LES HOMARDS, quand ils changent de carapace perdent d'abord l'ancienne et restent sans défense, le temps d'en fabriquer une nouvelle. Pendant ce temps-là, ils sont très en danger. Dans les parages d'un homard sans protection, il y a presque toujours un CONGRE qui guette, prêt à le dévorer. Notre congre à nous, c'est tout ce qui nous menace, à l'intérieur de soi et à l'extérieur, et à quoi bien souvent on ne pense pas. Le congre, c'est peut-être le bébé qu'on a été, qui ne veut pas disparaître et qui a peur de perdre la protection des parents. Il nous retient dans notre enfance et empêche de naître l'adulte qu'on sera. Le congre, c'est aussi en nous l'enfant en colère qui croit que c'est en « bouffant » de l'adulte qu'on devient adulte. Le congre, c'est peut-être encore ces adultes dangereux, parfois profiteurs, qui rôdent autour des adolescents parce qu'ils les sentent VULNERABLES.»

F. Dolto (1989), *Paroles pour adolescents, ou le complexe du homard*, Paris, Hatier, p14-15

Conséquences comportementales de la logique formelle

La capacité de raisonner sur le possible et l'impossible aussi bien que sur le réel, peuvent inciter l'adolescent à exercer sa réflexion sur de multiples sujets. Des sujets nouveaux pour lui, comme la politique, la philosophie, la psychologie ou la morale en particulier vont alors recueillir ses faveurs et susciter son intérêt parce qu'ils se prêtent à l'exercice du **raisonnement abstrait**. L'adolescent prendra même souvent un malin plaisir à soutenir les points de vue les plus invraisemblables, pour le plaisir de tester les limites de ses capacités argumentatives, et les réactions que son esprit peut susciter chez son entourage.

Le besoin d'explications logiques

L'adolescent apprécie de moins en moins de la part des autres les explications qui ne lui paraissent pas basées sur la logique. Tout spécialement lorsque celles-ci proviennent de ses parents, personnalités auxquelles il est tenté de se mesurer sur le plan intellectuel également. Un certain nombre des discussions animées dans lesquelles l'adolescent se lance avec eux proviennent alors de ce simple besoin de justification logique des décisions qu'ils prennent à son égard.

Relation entre violence vue et violence vécue

(D'après Bandura)



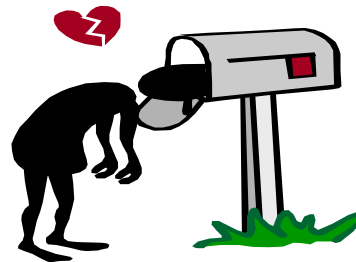
Imitation de l'agression

Le fait d'observer des modèles agressifs (vivants ou sur film) accroît considérablement la quantité d'actes agressifs accomplis par des enfants si l'on compare cette situation à celle de l'observation d'un modèle non agressif ou à une situation où il n'y a pas de modèle du tout. Notons que l'observation du modèle vivant entraîne l'imitation d'un plus grand nombre d'actes d'agression précis, alors que l'observation d'un modèle sur film (personnage réel ou de bande dessinée) suscite plus de réactions agressives de toutes natures.

(D'après Bandura, 1973) Extrait de : Atkinson, R. C., Atkinson R. L., Smith E. E. & E. R. Hilgard (1987) Introduction à la psychologie. Montréal : Etudes Vivantes

L'image de soi à l'adolescence

On appelle image de soi les
descriptions que quelqu'un fournit
de lui-même



Cette image évolue avec l'âge, non seulement par la diversité du vocabulaire utilisé pour la décrire mais aussi par la nature et l'organisation des caractéristiques sur lesquelles porte le regard .

Caractéristiques de l'image de soi chez les enfants et chez les adolescents

-Le jeune enfant parle avant tout de ses comportements, de ses réalisations, de ses possessions, ou de caractéristiques physiques, soit ce qu'on a appelé une description de "son extérieur".

-A partir du stade des **opérations concrètes** apparaissent de caractéristiques plus internes de sa personnalité; ces indications portent d'abord sur des traits de caractère ou d'aptitudes et des traits

- Avec la pré adolescence, apparaissent également des traits interpersonnels, (timide, sociable,..) et des indications sur sa compétence ou ses difficultés à entrer en contact, à nouer des amitiés.

-A l'adolescent on relève des mentions de son intérieur psychologique, de ses émotions particulières, de ses croyances, attitudes, aspirations

Influence de l'estime de soi sur le comportement et les performances scolaires

Une estime de soi exagérément élevée conduit à se poser des buts irréalistes et à multiplier ainsi les échecs; à l'inverse une estime de soi trop dévaluée pousse à développer des comportements de protection, à éviter les circonstances dont on peut tirer des bénéfices et à adopter des attitudes faites d'anxiété et de dépression. Une estime de soi faible joue un rôle important dans la détermination au suicide et peut-être, dans la délinquance.